

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
средняя общеобразовательная школа с. Воскресенское  
муниципального района Мелеузовский район Республики Башкортостан

**Рассмотрено**

на заседании ШМО

Протокол № 1 от 28.08.23

Руководитель ШМО

С.А. Резанова Т.Ю.

**Согласовано**

Зам. директора по УР

Н.А. Мокшанцева

Н.А. Мокшанцева

**Утверждаю**

Директор МОБУ СОШ

с. Воскресенское

Е.К. Кувайцева

Приказ № 95 от 31.08. 2023г



# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по родной (русской) литературе для 7,8 классов

Разработали учителя  
русского языка и литературы  
МОБУ СОШ с. Воскресенское  
Батталова М.Ш., Резяпова Г.Ю.

2023

### Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Родная литература (русская)» для 7-8 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, программой по литературе к учебникам для 7 – 8 классов (авторы программы Г. С. Меркин, С. А. Зинин)

Планирование предназначено для работы по учебнику: Литература. Учебник для общеобразовательных учреждений: В 2ч. / Авт.-сост. Г. С. Меркин. – М.: «Русское слово», 2016г.

Программа по литературе для 7-8 классов составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования с учётом требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, предусмотренных федеральным государственным образовательным стандартом. Кроме того, настоящая программа учитывает содержание программ основного общего образования и основной образовательной программы образовательной организации.

В соответствии с ФГОС представленная программа направлена на «формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие обучающихся, их саморазвитие и самосовершенствование, обеспечивающие социальную успешность, развитие творческих, физических способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся», обеспечивает достижение предметных, метапредметных и личностных результатов основного общего образования, а также планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по курсу литературы.

В программе реализуется важнейшая **цель** формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности; постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма; поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет, и др.); использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

**Задачи** формулируются в соответствии с ФГОС:

- формировать эстетический идеал;
- формировать умение творческого углубленного чтения, читательской самостоятельности, умений видеть текст и подтекст, особенности создания художественного образа;
- воспитывать доброту, сердечность и сострадание — важнейшие качества развитой личности;
- развивать эстетический вкус, который, в свою очередь, служит верному и глубокому постижению прочитанного, содействует появлению прочного, устойчивого

интереса к книге;

- развивать речевые умения: умение составить план и пересказать прочитанное, составить конспект статьи, умение прокомментировать прочитанное, объяснить слово, строку и рассказать об их роли в тексте, умение видеть писателя в контексте общей культуры, истории и мирового искусства.

Особенностью программы является постоянное сопоставление на разных уровнях обучения произведений русской и зарубежной (а также национальной) литературы, классических и современных произведений (в том числе написанных специально для детей), а также их трактовок в других видах искусства. Это позволяет на доступном учащимся уровне проследить основные тенденции развития русской и мировой литературы, определить «вечные темы» и проблемы.

Программа включает оптимальный объём теоретических сведений, тесно связанных с конкретными литературными произведениями; расширяет историко-литературный контекст, в том числе за счёт привлечения мемуарного материала и различных историко-литературных работ.

Новизной программы является активное использование Интернета в процессе читательской деятельности: не только в качестве источника информации, но и как средства развития интереса к изучению литературы.

В программу заложены следующие взаимосвязанные компоненты литературного образования: образовательный, просветительский, воспитательный;

- образовательный — чтобы понять произведение, нужно знать (в самых общих чертах), как оно «сделано» и как оно функционирует;

- просветительский — биографические сведения о писателях и те сведения о внетекстовой, внехудожественной реальности, которая связана с литературным текстом (отражается в нём или им открывается);

- воспитательный — литература воспитывает сама по себе, литературными текстами, жизнью самого писателя, «воспитывает не прямо, а чаще всего подсознательно — и тем глубже.

Родная литература (русская) является одним из основных источников обогащения речи учащегося, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции художественного слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Курс для 7-8 классов строится на сочетании концентрического, хронологического и жанрового принципов, утвердившихся в отечественной методике литературного образования. Вторая ступень школьного литературного образования (7-8 классы) охватывает три возрастные группы учащихся. В соответствии с их психофизиологическими особенностями определяются три этапа развития основных видов учебной деятельности.

I этап (5-6 классы). Этап знакомства с литературой как с особым родом творчества и феноменом духовной культуры, а также этап накопления читательского опыта учащихся. Именно на нём формируется понимание особой природы литературы, её отличий от фольклора, а также других видов письменного творчества. Теоретические сведения и понятия на этом этапе минимизированы: включены лишь те, которые способствуют становлению первичных навыков оценки и анализа литературного произведения. Вместе с тем программа нацелена на образование и воспитание современного читателя, поэтому в содержании курсов наряду с классическими произведениями, литературой XIX-XX вв. широко представлены современные произведения. В процесс обучения вводятся литературные ресурсы Интернета. Учащиеся узнают о литературе на различных «небумажных» носителях.

II этап (7 класс). Этап развития литературного вкуса. На этом этапе происходит

расширение системы ключевых теоретико- и историко-литературных понятий, призванных стать основой для складывающихся у школьника эстетических и нравственных ценностей.

III этап (8 класс). Этап целенаправленного формирования представления о традициях русской литературы, о её важнейших произведениях, достижениях и художественных открытиях, о её философских прозрениях. Жизнь писателей представлена в историко-литературном контексте, в том числе в воспоминаниях современников. Различные подходы к интерпретации литературных произведений даны на примерах наиболее значительных литературно-критических работ. Организуется самостоятельная работа с литературными ресурсами Интернета.

В каждом классе затронута одна из ведущих тем (проблем) (например, ведущая тема в 5 классе «Художественный вымысел, событие и сюжет»; в 6 классе - «От истоков литературы - к литературным жанрам»; в 7 классе - «Литература и действительность»; в 8 классе - «Литература в поисках героя»)

В программе представлены следующие разделы:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература XVIII в.
4. Русская литература XIX в.
5. Русская литература XX в.
6. Литература народов России.
7. Зарубежная литература.
8. Сведения по теории и истории литературы.

В разделах 1-8 даются перечень произведений художественной литературы и краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

Материалы по теории и истории литературы представлены в каждом классе и разделе программы, однако особый раздел 9 предусматривает специальные часы на практическое освоение и систематизацию знаний учащихся по теории литературы и на рассмотрение вопросов, связанных с литературным процессом, характеристикой отдельных литературных эпох, направлений и течений.

Основные виды деятельности учащихся:

1. Познавательная деятельность (или деятельность в познавательной сфере): сюда мы относим чтение и анализ художественных произведений, понимание ключевых проблем, владение литературоведческими терминами и пр.

2. Творческая деятельность (деятельность в ценностно-ориентационной и эстетической сфере): создание различных творческих работ, в которых выражается собственная интерпретация и понимание произведения, понимание образности художественной литературы и пр.

3. Коммуникативная деятельность (или деятельность в коммуникативной сфере): умение пересказывать произведения, участвовать в дискуссиях, создавать письменные и устные высказывания, аргументированно отвечать на вопросы по изученному или самостоятельно прочитанному произведению.

4. Исследовательская деятельность (в средней школе мы можем говорить о становлении навыков подобной деятельности): создание самостоятельных проектов, связанных с отечественной или мировой литературой.

Согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы самым важным предметным результатом, который достигается при изучении литературы как учебного предмета, является «осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности

в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога», поэтому мы выделяем чтение в качестве ведущей деятельности при освоении литературы в основной школе.

Место предмета «Родная литература (русская)» в учебном плане

На изучение предмета «Родная литература (русская)» в основной школе выделяется: в 7 классе - 1 час в неделю (34 учебных недель), в 8 – 1 час в неделю (34 учебных недель).

Основная форма организации образовательного процесса – классно-урочная.

Формы организации учебных занятий: урок, лекция, беседа, презентация.

Методы работы с обучающимися: словесные (диалог беседа, рассказ, описание и др.); наглядные (демонстрация таблиц, картин и др.); практические (упражнение, анализ текста, игра, изложение, сочинение, тест и др.).

Формы обучения: индивидуальные, групповые, коллективные, в парах.

Виды контроля: текущий, периодический, итоговый.

Срок реализации: программа рассчитана на четыре года.

Структура рабочей программы:

Пояснительная записка

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»

Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»

Тематическое планирование.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»**

В соответствии с ФГОС результаты обучения русскому языку, как и другим предметам, подразделяются на личностные, метапредметные и предметные.

#### **Личностные результаты**

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность

представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно- значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно -оценочной и практической деятельности в жизненных

ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

10. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

11. Развитое эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории.

### **Межпредметные понятия**

Условием формирования межпредметных понятий, таких как «система», «факт», «закономерность», «феномен», «анализ», «синтез», «функция», «материал», «процесс», является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как в средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создания образа «потребного будущего».

При изучении учебных предметов обучающиеся усваивают приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графически х схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и/или дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов, обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности. В процессе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные задаче средства, принимать решения, в том числе в ситуациях неопределенности. Они получают возможность развить способности к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, анализу результатов поиска и выбору наиболее приемлемого решения.

Перечень ключевых межпредметных понятий определяется в ходе разработки основной образовательной программы основного общего образования образовательной организации в зависимости от материально-технического оснащения, используемых методов работы и образовательных технологий.

В соответствии с ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

## **Регулятивные УУД**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

### ***Обучающийся сможет:***

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
  - определять совместно с педагогом критерии оценки планируемых образовательных результатов;
  - идентифицировать препятствия, возникающие при достижении собственных запланированных образовательных результатов;
  - выдвигать версии преодоления препятствий, формулировать гипотезы, в отдельных случаях - прогнозировать конечный результат;
  - ставить цель и формулировать задачи собственной образовательной деятельности с учетом выявленных затруднений и существующих возможностей;
  - обосновывать выбранные подходы и средства, используемые для достижения образовательных результатов.
2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

### ***Обучающийся сможет:***

- определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (определять целевые ориентиры, формулировать адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (описывать жизненный цикл выполнения проекта, алгоритм проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде алгоритма решения практических задач;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

### ***Обучающийся сможет:***

- различать результаты и способы действий при достижении результатов;
- определять совместно с педагогом критерии достижения планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии достижения планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

- оценивать свою деятельность, анализируя и аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить необходимые и достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик/показателей результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками результата и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик результата;
- соотносить свои действия с целью обучения.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

***Обучающийся сможет:***

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

***Обучающийся сможет:***

- анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы о причинах ее успешности/эффективности или неуспешности/неэффективности, находить способы выхода из критической ситуации;
- принимать решение в учебной ситуации и оценивать возможные последствия принятого решения;
- определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции собственных психофизиологических/эмоциональных состояний.

***Познавательные УУД***

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

***Обучающийся сможет:***

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак или отличие двух, или нескольких предметов или явлений и

объяснять их сходство или отличия;

-объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

-различать/выделять явление из общего ряда других явлений;

-выделять причинно-следственные связи наблюдаемых явлений или событий, выявлять причины возникновения наблюдаемых явлений или событий;

-строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;

-строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом их общие признаки и различия;

-излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;

-самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;

-объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности;

-выявлять и называть причины события, явления, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;

-делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

***Обучающийся сможет:***

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;

- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;

- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;

- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;

- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;

- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного символического представления в текстовое и наоборот;

- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;

- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;

- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) с точки зрения решения проблемной ситуации, достижения поставленной цели и/или на основе заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение.

***Обучающийся сможет:***

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

- резюмировать главную идею текста;

- преобразовывать текст, меняя его модальность (выражение отношения к содержанию текста, целевую установку речи), интерпретировать текст (художественный и нехудожественный — учебный, научно-популярный, информационный);

- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Обучающийся сможет:**

- определять свое отношение к окружающей среде, к собственной среде обитания;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ различных экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на другой фактор;
- распространять экологические знания и участвовать в практических мероприятиях по защите окружающей среды.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей, справочников, открытых источников информации из электронных поисковых систем.

**Обучающийся сможет:**

- определять необходимые ключевые поисковые слова и формировать корректные поисковые запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, базами знаний, справочниками;
- формировать множественную выборку из различных источников информации для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска с задачами и целями своей деятельности.

**Коммуникативные УУД**

11. Умение организовывать учебное сотрудничество с педагогом и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Обучающийся сможет:**

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи мнение (точку зрения), доказательства (аргументы);
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль;
- критически относиться к собственному мнению, уметь признавать ошибочность своего мнения (если оно ошибочно) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать эффективное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

***Обучающийся сможет:***

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать и использовать речевые средства;
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные тексты различных типов с использованием необходимых речевых средств;
- использовать средства логической связи для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать вербальные и невербальные средства в соответствии с коммуникативной задачей;
- оценивать эффективность коммуникации после ее завершения.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ).

***Обучающийся сможет:***

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- использовать для передачи своих мыслей естественные и формальные языки в соответствии с условиями коммуникации;
- оперировать данными при решении задачи;
- выбирать адекватные задаче инструменты и использовать компьютерные технологии для решения учебных задач, в том числе для: вычисления, написания писем, сочинений, докладов, рефератов, создания презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать цифровые ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

**Предметные результаты**

Изучение предметной области «Родная литература (русская)» должно обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования способствует формированию гармоничной личности школьника, обладающей этническим и общероссийским гражданским сознанием; гармонизирует межнациональные отношения, способствует его адаптации к

изменяющимся условиям современного мира; направлен на формирование у обучающихся представления о родном языке как составной части многонациональной культуры России; направлен на:

- совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

***Выпускник научится:***

- уметь воспринимать художественное произведение с учётом специфики языка художественной литературы, истолковывать проблематику и систему образов, особенности композиции и средства создания образов-персонажей; выделять изобразительно-выразительные средства языка и объяснять их роль в художественном тексте, воспроизводить его содержание: знать главных героев, основные сюжетные линии, проблематику, смысл названия;
- понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- рассматривать изученное произведение в связи с литературными направлениями эпохи (классицизмом, романтизмом, реализмом, модернизмом), их эстетическими манифестами, раскрывать основные черты этих направлений, определять принадлежность произведения к литературному роду и жанру;
- использовать сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения; интерпретировать произведение на основе личностного восприятия; анализировать эпизод (сцену) в связи с проблематикой изученного произведения;
- различать авторский замысел и особенности его воплощения;
- выделять сквозные линии развития литературы (Д. С. Лихачёв), составляющие её национальную специфику («маленький человек», «лишний человек» и т. п.);
- осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- выразительно читать изученные произведения, в том числе наизусть;
- анализировать произведение в связи с основными литературно-критическими работами;

- работать с литературно-критическим материалом;
- рецензировать прочитанные произведения;
- составлять планы и тезисы статей на литературные и публицистические темы, писать рецензию на самостоятельно прочитанное произведение, классные и домашние сочинения разных жанров на литературные и свободные темы;
- понимать образную природу литературы, роль изобразительно-выразительных средств; развивать художественный вкус.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- определять родовую и жанровую специфику (признаки) художественного произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- владеть различными видами пересказа эпических произведений;
- определять тематику, проблематику, сюжетно-композиционные особенности произведения;
- формулировать вопросы по тексту произведения;
- давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, используемые в произведении, и определять их художественные функции (в каждом классе – на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- различать основные жанры фольклора, понимать значение фольклора как основы родной литературы;
- писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта;
- подбирать дополнительный материал по заданной теме с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (в каждом классе – на своем уровне);
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, презентации, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную тему (в каждом классе – на своем уровне);
- правильно соотносить содержание понятий «образ», «герой», «характер», «конфликт»; оценивать характер героя литературного произведения;
- участвовать в учебных дискуссиях, выступать с публичными докладами и сообщениями;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
- анализировать литературные произведения разных жанров; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне).

***Предметные результаты, сформированные у обучающихся в 5 классе***

- формирование представления о специфике литературы как искусства слова;
- развитие и укрепление стремления к чтению художественной литературы;
- развитие умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей;
- знать биографические сведения о писателе;
- знать содержание прочитанных литературных произведений;
- уметь писать сочинения разных жанров;
- уметь анализировать литературное произведение;
- уметь определять принадлежность произведения к одному из литературных родов

и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения;

- создавать устное монологическое высказывание;
- уметь понимать ключевые проблемы произведения;
- читать выразительно наизусть стихотворения;
- уметь различать повесть и рассказ по их признакам;
- определять стихотворный размер.

***Предметные результаты, сформированные у обучающихся в 6 классе***

- формирование представления о специфике литературы как искусства слова;  
- развитие и укрепление стремления к чтению художественной литературы;  
- развитие умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей;

- знать биографические сведения о писателе;
- знать содержание прочитанных литературных произведений;
- уметь писать сочинения разных жанров;
- уметь анализировать литературное произведение;
- уметь определять принадлежность произведения к одному из литературных родов

и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения;

- создавать устное монологическое высказывание;
- уметь понимать ключевые проблемы произведения;
- читать выразительно наизусть стихотворения;
- уметь различать повесть и рассказ по их признакам;
- определять стихотворный размер.

***Предметные результаты, сформированные у обучающихся в 7 классе***

- произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;  
- формировать представления о специфике литературы как искусстве слова;  
- развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы;  
- развивать навыки смыслового чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей;

- знать биографические сведения о писателе;
- знать содержание прочитанных литературных произведений;
- уметь писать сочинения разных жанров;
- уметь анализировать литературное произведение;
- уметь определять принадлежность произведения к одному из литературных родов и жанров;

- понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения;

- создавать устное монологическое высказывание;
- уметь понимать ключевые проблемы произведения;
- читать выразительно наизусть стихотворения;
- определять стихотворный размер

***Предметные результаты, сформированные у обучающихся в 8 классе***

- знать биографические сведения о писателе;
- знать содержание прочитанных литературных произведений;
- знать понятия вымысла и авторского замысла в литературе;
- знать, что такое литературный портрет;
- знать отличительные признаки стихотворной речи;
- знать изученные теоретико-литературные понятия;
- формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы;
- понимать образную природу литературы как явления словесного искусства;

- уметь создавать портретную характеристику героя;
- видеть в тексте средства создания характера героя;
- уметь писать сочинения разных жанров;
- уметь анализировать литературное произведение;
- уметь определять принадлежность произведения к одному из литературных родов и жанров;
- понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения;
- уметь пересказывать прозаическое произведение с использованием цитат из текста и образных средств русского языка;
- уметь определять в произведении элементы сюжета, композиции; отвечать на вопросы по прочитанному тексту;
- уметь сопоставлять героев и произведения;
- уметь понимать ключевые проблемы произведения;
- уметь различать повесть и рассказ по их признакам;
- уметь различать в произведении автора и рассказчика;
- определять стихотворный размер.

## **Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»**

### **5 класс**

#### **1. Введение**

Литература как искусство слова. Писатель — книга — читатель. Книга художественная и учебная. Особенности работы с учебной хрестоматией (сведения о писателях, художественные произведения, вопросы и задания, статьи, рубрики с дополнительной информацией, справочные материалы, иллюстрации и т. д.).

**Теория литературы:** автор, герой, художественная литература.

**Основные виды деятельности:** чтение, рассказывание, обсуждение, работа с учебником и диском; лексическая работа.

#### **2. Из устного народного творчества**

Истоки устного народного творчества, его основные виды.

Фольклор — хранитель народной морали, духовных ценностей народа. Народная психология, идеалы и представления в фольклорных произведениях.

Былина «Три поездки Ильи Муромца» Воплощение в образе богатыря национального характера, нравственных достоинств героя. Прославление силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Былинные богатыри как выразители народного идеала, их сила и скромность. Историческая основа былин. Традиционные былинные сюжеты. Образ сказителя в былинах, его оценка происходящих в былинах событий.

Сказки. Волшебная сказка: «Матюша Пепельной». Сюжет в волшебной сказке: зачин, важное событие, преодоление препятствий, поединок со злой силой, победа, возвращение, преодоление препятствий, счастливый финал. Сказочные образы. Нравственная проблематика сказки: добрая и злая сила в сказках. Отличие бытовой сказки от волшебной. Сюжеты и реальная основа бытовых сказок. Своеобразие лексики в сказках. Русские народные сказки о животных.

**Теория литературы:** загадки, пословицы, поговорки (развитие представлений), афоризмы; антитеза, антонимы, иносказание. Сказка. Типы сказок (о животных, волшебные, бытовые). Особенности сказок (присказка, зачин, повтор, концовка, постоянные эпитеты, сравнения и пр.). Сказочный персонаж. Типы сказочных персонажей. Образы животных, образ-пейзаж.

**Основные виды деятельности:** чтение, рассказывание, обсуждение, работа со словарями, составление словарной статьи; сказывание сказки; сочинение собственной сказки. *Связь с другими искусствами:* работа с иллюстрациями, книжная выставка, кинофильмы и мультимедиа по мотивам сказочных сюжетов.

**Краеведение:** сказки и другие жанры фольклора в регионе.

### 3. Из древнерусской литературы

Создание первичных представлений о древнерусской литературе.

Из «Повести временных лет» («Расселение славян», «Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам»). История: исторические события, факты жизни государства и отдельных князей и их отражение в древнерусской литературе (право на вымысел у древнерусского автора); нравственная позиция автора в произведениях древнерусской литературы.

**Теория литературы:** начальное понятие о древнерусской литературе; летопись.

**Основные виды деятельности:** чтение, обсуждение, иллюстрирование, пересказ текстов древнерусской литературы. **Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями.

**Краеведение:** родной край в произведениях древнерусской литературы.

### 4. Русская басня

Русские басни. Русские баснописцы XVIII века. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность; просвещение и невежество — основные темы басен. Басня «Ворон и Лиса».

**Теория литературы:** басенный сюжет; мораль, аллегория, сравнение, гипербола.

**Основные виды деятельности:** различные типы чтения (в том числе чтение наизусть, конкурс на лучшее чтение, чтение по ролям); инсценирование басни.

**Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями; мультипликации басен И.А. Крылова; портрет И.А. Крылова.

**Краеведение:** заочная экскурсия («У памятника И.А. Крылову»); сбор материалов о баснописцах региона.

### 5. Из литературы XIX века

Поэзия XIX века о родной природе Ф.И. Тютчев. «Весенние воды», «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет. «Чудная картина...», И.З. Суриков. «В ночном».

**Теория литературы:** эпитет, сравнение, метафора (развитие представлений о тропах); звукопись.

**Основные виды деятельности:** выразительное чтение наизусть, письменный ответ на вопрос учителя, творческая работа «На Бородинском поле», составление кадров кинофильма (мультфильма).

Н.В. ГОГОЛЬ

Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и творчестве Н.В. Гоголя. Повесть «Ночь перед Рождеством». Отражение в повести славянских преданий и легенд; образы и события повести. Суеверие, злая сила, зло и добро в повести.

**Теория литературы:** мифологические и фольклорные мотивы в художественном произведении; фантастика; юмор; сюжет; художественная деталь, портрет, речевая характеристика.

**Основные виды деятельности:** краткий выборочный пересказ, подбор материала для изложения с творческим заданием, формулировка учащимися вопросов для творческой работы, словесное рисование. **Связь с другими искусствами:** выставка «Различные издания повести Н.В.Гоголя»; репродукция картины К. Трутовского «Колядки в Малороссии».

**Краеведение:** литературная викторина «На родине Н.В. Гоголя».

И.С. ТУРГЕНЕВ

Детские впечатления И.С. Тургенева. Спасское-Лутовиново в творческой биографии писателя. Рассказ «Муму» и стихотворения в прозе «Два богача», «Воробей». Современники о рассказе «Муму». Образы центральные и второстепенные; образ Муму. Тематика и социально-нравственная проблематика рассказа. И.С. Тургенев о языке: стихотворение в прозе «Русский язык».

**Теория литературы:** рассказ; углубление представлений о теме художественного произведения; стихотворение в прозе; эпитет, сравнение (развитие представлений).

**Основные виды деятельности:** краткий выборочный пересказ, сопоставление персонажей, рассказ о герое по плану, письменный отзыв на эпизод, словесное рисование (портрет героя), составление вопросов и заданий для литературной викторины (конкурс), чтение наизусть. *Связь с другими искусствами:* работа с иллюстрациями, рисунки учащихся, экранизация рассказа И.С. Тургенева; репродукция картины Н. Неврева «Торг. Сцена из крепостного быта».

**Краеведение:** заочная литературно-краеведческая экскурсия «Спасское-Лутовиново».

## 6. Из литературы XX века

И.А. БУНИН

Детские годы И.А. Бунина. Семейные традиции и их влияние на формирование личности. Книга в жизни писателя. Стихотворение «Густой зеленый ельник у дороги...»: тема природы и приемы ее раскрытия; художественное богатство стихотворения; второй план в стихотворении. Рассказы «В деревне», «Подснежник»: слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние персонажей; образы главных героев. Выразительные средства создания образов.

**Теория литературы:** стихотворение-размышление, образ - пейзаж, образы животных (развитие представлений).

**Основные виды деятельности:** пересказ и чтение наизусть, цитатный план, письменный ответ на вопрос. *Связь с другими искусствами:* репродукция картины Б. Кустодиева «Масленица».

**Краеведение:** заочная литературно-краеведческая экскурсия «Литературный Орел».

Л.Н. АНДРЕЕВ

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Петька на даче»: основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжелое детство; сострадание, чуткость, доброта). Роль эпизода в создании образа героя; природа в жизни мальчика. Значение финала.

**Теория литературы:** тема, эпизод, финал.

**Основные виды деятельности:** пересказ краткий, выборочный; составление вопросов; письменный ответ на вопрос.

А.И. КУПРИН

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Золотой петух». Тема, особенности создания образа.

**Теория литературы:** рассказ (расширение и углубление представлений); характеристика персонажа, портрет героя.

**Основные виды деятельности:** пересказ от другого лица, отзыв об эпизоде. *Связь с другими искусствами:* рисунки учащихся.

А.А. БЛОК

Детские впечатления поэта. Книга в жизни юного А. Блока. Блоковские места (Петербург, Шахматово). Стихотворение «Летний вечер»: умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей; художественное своеобразие стихотворения.

**Теория литературы:** антитеза.

**Основные виды деятельности:** выразительное чтение, рассказ с использованием ключевых слов, альтернативное изложение. *Связь с другими искусствами:* репродукция картины И. Левитана «Стога. Сумерки».

**Краеведение:** подбор материала о блоковском Петербурге и имении Шахматово.

С.А. ЕСЕНИН

Детские годы С. Есенина. В есенинском Константинове. Стихотворения: «Ты запой мне ту песню, что прежде...», «Поет зима — аукает...», «Нивы сжаты, рощи голы...». Единство человека и природы. Малая и большая родина.

**Теория литературы:** эпитет, метафора, сравнение, олицетворение (развитие представлений о понятиях).

**Основные виды деятельности:** чтение наизусть, цитатный план. *Связь с другими искусствами:* работа с иллюстрациями, художественными и документальными фотографиями.

**Краеведение:** заочная литературно-краеведческая экскурсия «Константиново — Москва».  
А.П. ПЛАТОНОВ

Краткие биографические сведения о писателе. Рассказ «Никита». Мир глазами ребенка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); образы главных героев; своеобразие языка.

**Основные виды деятельности:** рассказ о писателе, художественный пересказ фрагмента, составление словаря для характеристики предметов и явлений. *Связь с другими искусствами:* рисунки учащихся; репродукция картины А.Пластова «Сенокос».

П.П. БАЖОВ

Краткие сведения о писателе. Сказ «Каменный цветок». Человек труда в сказе П.П.Бажова (труд и мастерство, вдохновение). Приемы создания художественного образа.

**Теория литературы:** сказ, отличие сказа от сказки, герой повествования, афоризм.

**Основные виды деятельности:** пересказ от другого лица, отзыв об эпизоде. *Связь с другими искусствами:* рисунки учащихся; репродукция картины В.Переплетчикова «Урал».

## **7. Родная природа в произведениях писателей XX века**

Час поэзии «Поэзия и проза XX века о родной природе»:

Одно из стихотворений о русской природе поэтов XX века.

### **6 класс**

#### **1. Введение**

Книга и ее роль в жизни человека. О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства (музыка, живопись, театр, кино).

Развитие представлений о литературе; писатель и его место культуре и жизни общества; человек и литература; книга — необходимый элемент в формировании личности (художественное произведение, статьи об авторе, справочный аппарат, вопросы и задания, портреты и иллюстрации и т.д.).

**Основные виды деятельности:** чтение, рассказывание, обсуждение, работа с учебником, лексическая работа.

#### **2. Из устного народного творчества**

Былина и его художественные особенности. Былина «На заставе богатырской». Воплощение в образе богатыря национального характера, нравственных достоинств героя. Прославление силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Былинные богатыри как выразители народного идеала, их сила и скромность. Историческая основа былин. Традиционные былинные сюжеты. Образ сказителя в былинах, его оценка происходящих в былинах событий. Сказка как выражение народной мудрости и нравственных представлений народа. Виды сказок (волшебные, бытовые, о животных). Противопоставление мечты и действительности, добра и зла в сказках. Положительный герой и его противники. Борьба добра со злом. Положительные и отрицательные сказочные герои. А.Н. Островский «Снегурочка»

Теория литературы: былина, сказка.

**Основные виды деятельности:** сказывание сказки, былины, запись фольклорных произведений, сочинение сказки.

И.А.Крылов. Басни. Басни «Два мальчика», «Волк и ягненок».

**Основные виды деятельности:** чтение, рассказывание, обсуждение, заучивание наизусть, иллюстрирование.

#### **3. Из древнерусской литературы**

«Поучение» Владимира Мономаха. Отражение в произведениях истории Древней Руси и народных представлений о событиях и людях. Поучительный характер древнерусской

литературы (вера, святость, греховность, хитрость и мудрость, жестокость, слава и бесславие и др.). Нравственная проблематика житийной литературы.

**Теория литературы:** житие, сказание, древнерусская повесть; автор и герой.

**Основные виды деятельности:** различные виды пересказа, простой план, виды чтения и устного пересказа; письменный отзыв на эпизод.

#### 4. Из русской литературы 19 века

И.С. ТУРГЕНЕВ

«Записки охотника»: творческая история и своеобразие композиции. Проблематика и своеобразие рассказа «Бирюк»; служебный долг и человеческий долг; общечеловеческое в рассказе: милосердие, порядочность, доброта; образ лесника; позиция писателя. Один из рассказов «Записок охотника» по выбору учащихся. Самостоятельная характеристика темы и центральных персонажей произведения.

**Теория литературы:** своеобразие характера, образ рассказчика; идея произведения и авторский замысел; тропы и фигуры в рассказе (сравнение, метафора, эпитет).

**Основные виды деятельности:** чтение, различные виды пересказа, сложный план, цитатный план.

Н.А. НЕКРАСОВ

Гражданская позиция Н.А. Некрасова в 60—70-е годы. Темы народного труда и «долюшки женской» — основные в творчестве поэта. Стихотворения: «В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! у каждых дверей...». Основной пафос стихотворений: разоблачение социальной несправедливости. Образно-изобразительные средства, раскрывающие тему. Способы создания образа женщины-труженицы, женщины-матери. Отношение автора к героям и событиям.

**Теория литературы:** трехсложные размеры стиха: дактиль, амфибрахий, анапест; коллективный портрет.

**Основные виды деятельности:** различные виды чтения, чтение наизусть, подбор эпиграфов, творческая работа (микросочинение с данным финалом либо данным эпиграфом).

А.П. ЧЕХОВ

Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. Рассказы «Шуточка», «Налим»: темы, приемы создания характеров персонажей. Отношение автора к героям.

**Теория литературы:** юмор, юмористическая ситуация, конфликт в юмористическом произведении (развитие и углубление представлений); деталь и ее художественная роль в юмористическом произведении.

**Основные виды деятельности:** выразительное чтение, различные виды пересказа, подбор афоризмов и крылатых фраз из произведений А.П. Чехова; творческая мастерская — написание юмористического рассказа на заданную тему (или создание диафильма).

#### 5. Из литературы XX века

И.А. БУНИН

Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина. Стихотворение «Не видно птиц. Покорно чахнет...» Душа крестьянина в изображении писателя.

**Теория литературы:** стили речи и их роль в создании художественного образа.

**Основные виды деятельности:** составление словаря языка персонажа, чтение наизусть, письменный отзыв об эпизоде.

Для заучивания наизусть. И.А. Бунин. «Не видно птиц...»

А.И. КУПРИН

Детские годы писателя. Повесть «Белый пудель». Основные темы и характеристики образов.

Внутренний мир человека и приемы его художественного раскрытия.

**Основные виды деятельности:** различные виды пересказа, письменный отзыв об эпизоде.

С.А. ЕСЕНИН

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Песнь о собаке». Пафос и тема стихотворения. Одухотворенная природа — один из основных образов С.А. Есенина.

**Теория литературы:** поэтический образ (развитие представлений о понятии), цветообраз, эпитет, метафора.

**Основные виды деятельности:** выразительное чтение стихотворений, иллюстрирование. Для заучивания наизусть С.А. Есенин. Одно стихотворение — на выбор.

#### **«Поэты XX века о родине, родной природе и о себе»**

А.А. Блок. «Там неба осветленный край...», «Снег да снег...»;

Ф.К. Сологуб. «Под черемухой цветущей...», «Порос травой мой узкий двор...», «Словно лепится сурепица...», «Что в жизни мне всего милей...»;

А.А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...»;

Б.Л. Пастернак. «После дождя»;

Н.А. Заболоцкий. «Утро», «Подмосковные рощи»;

А.Т. Твардовский. «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь»;

А.А. Вознесенский. «Снег в сентябре», стихотворения других поэтов — по выбору.

#### **М.М. ПРИШВИН**

Краткие сведения о писателе. Сказка-быль «Кладовая солнца»: родная природа в изображении писателя; воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, чувства красоты, любви к природе.

**Теория литературы:** сказочные и мифологические мотивы (развитие представлений).

**Основные виды деятельности:** чтение, сочинение-зарисовка, различные виды пересказа.

#### **Н.М. РУБЦОВ**

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Звезда полей», «Тихая моя родина». Человек и природа в стихотворении. Образный строй.

**Теория литературы:** художественная идея, кольцевая композиция.

**Основные виды деятельности:** выразительное чтение, чтение наизусть.

Для заучивания наизусть Н.М. Рубцов. Одно стихотворение — на выбор.

#### **Из поэзии о Великой Отечественной войне.**

Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине: А.А. Ахматова. «Мужество», «Победа»; С.С. Орлов.

«Его зарыли в шар земной...»; К.М. Симонов. «Жди меня, и я вернусь...»; Р.Г. Гамзатов.

«Журавли»; Д.С. Самойлов. «Сороковые»; М.В. Исаковский. «В прифронтовом лесу».

**Основные виды деятельности:** выразительное чтение, чтение наизусть.

Для заучивания наизусть: Стихотворение о Великой Отечественной войне — на выбор.

#### **В.П. АСТАФЬЕВ**

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Конь с розовой гривой». Тематика, проблематика рассказа. Рассказы В.П. Астафьева для внеклассного чтения.

**Основные виды деятельности:** составление цитатного плана, подбор эпитафии к сочинению.

### **7 класс**

#### **Введение**

Знакомство со структурой и особенностями учебника. Своеобразие курса. Литературные роды (лирика, эпос, драма). Жанр и жанровое образование. Движение жанров. Личность автора, позиция писателя, труд и творчество, творческая история произведения.

**Теория литературы:** литературные роды, текстология.

**Основные виды деятельности:** чтение, рассказывание, обсуждение, работа с учебником, лексическая работа.

#### **Из устного народного творчества**

Народная драма. Детский фольклор.

**Теория литературы:** эпические жанры в фольклоре. Развитие речи: отзыв на эпизод, письменные ответы на вопросы.

**Основные виды деятельности:** чтение, рассказывание, обсуждение, работа с учебником, лексическая работа.

### **Литература эпохи Возрождения.**

Трагедия. Обзор.

**Основные виды деятельности:** чтение, рассказывание, обсуждение, работа с учебником, лексическая работа.

### **Из русской литературы XIX века**

Жанры классической литературы 19 века.

В.А. Жуковский. Баллада «Светлана».

А.С. Пушкин Стихотворение «19 октября»

**Основные виды деятельности:** чтение, рассказывание, обсуждение, работа с учебником, лексическая работа.

### **Н.В. ГОГОЛЬ**

Н.В. Гоголь в Петербурге. Новая тема — изображение чиновничества и жизни «маленького человека». Новаторство писателя. Разоблачение угодничества, глупости, бездуховности. Повесть «Шинель»: основной конфликт; трагическое и комическое. Образ Акакия Акакиевича. Авторское отношение к героям и событиям. История замысла.

**Теория литературы:** сатирическая повесть, юмористические ситуации, «говорящие» фамилии; фантастика.

**Основные виды деятельности:** различные виды пересказа, подбор цитат для характеристики персонажа, составление словаря для характеристики персонажа, написание рассказа по заданному сюжету.

### **И.С. ТУРГЕНЕВ**

Стихотворение в прозе «Нищий»: тематика; художественное богатство стихотворения.

**Теория литературы:** портрет и характер, стихотворение в прозе (углубление представлений).

**Основные виды деятельности:** чтение, рассказывание, обсуждение, работа с учебником, лексическая работа.

### **М.Е. САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН**

Краткие сведения о писателе. Сказка «Дикий помещик» и одна сказка по выбору. Своеобразие сюжета; проблематика сказки: труд, власть, справедливость; приемы создания образа помещика. Позиция писателя.

**Теория литературы:** сатира, сатирический образ, сатирический персонаж, сатирический тип; притчевый характер сатирических сказок; мораль; своеобразие художественно-выразительных средств в сатирическом произведении; тропы и фигуры в сказке (гипербола, аллегория).

**Основные виды деятельности:** чтение, обсуждение, различные виды пересказа, письменный отзыв. *Связь с другими искусствами:* работа с иллюстрациями.

### **Л.Н. ТОЛСТОЙ**

Л.Н. Толстой — участник обороны Севастополя. Творческая история «Севастопольских рассказов». Литература и история. Рассказ «Севастополь в декабре месяце»: человек и война, жизнь и смерть, героизм, подвиг, защита Отечества — основные темы рассказа. Образы защитников Севастополя. Авторское отношение к героям.

**Теория литературы:** рассказ, книга рассказов (развитие представлений).

**Основные виды деятельности:** подбор материалов для ответа по плану, составление цитатного плана, устное сочинение-рассуждение. *Связь с другими искусствами:* работа с иллюстрациями; панорама Ф. Рубо «Оборона Севастополя».

**Краеведение:** литературно-музыкальная композиция «Город русской славы, ратных подвигов».

### **А.П. ЧЕХОВ**

Рассказ «Смерть чиновника». Разоблачение беспринципности, корыстолюбия, чиновничества, самоуничтожения. Своеобразие сюжета, способы создания образов, социальная направленность рассказов; позиция писателя.

**Теория литературы:** психологический портрет, сюжет (развитие представлений).

**Основные виды деятельности:** пересказ, близкий к тексту; составление словаря языка персонажа. **Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями, рисунки учащихся; репродукция картины П. Федотова «Свежий кавалер».

М.М. Зощенко. «Нервные люди»;

А.Т. Аверченко. «Открытие Америки»;

Н.А. Тэффи. «Свои и чужие»

**Основные виды деятельности:** чтение, обсуждение, различные виды пересказа, письменный отзыв.

#### **4. Из русской литературы XX века**

И.А. БУНИН

Стихотворение «Догорел апрельский светлый вечер...». Человек и природа в стихах И. Бунина, размышления о своеобразии поэзии. «Как я пишу». Рассказ «Кукушка». Смысл названия; доброта, милосердие, справедливость, покорность, смирение — основные проблемы рассказа; образы-персонажи; образ природы; образы животных и зверей и их значение для понимания художественной идеи рассказа.

**Теория литературы:** темы и мотивы в лирическом стихотворении, поэтический образ, художественно-выразительная роль бессоюзия в поэтическом тексте.

**Основные виды деятельности:** подготовка вопросов для дискуссии, выразительное чтение, различные виды пересказа.

А.И. КУПРИН

Рассказ «Белый пудель». Основная сюжетная линия рассказов и подтекст; художественная идея.

**Теория литературы:** рассказ, рождественский рассказ (развитие представлений), диалог в рассказе; прототип.

**Основные виды деятельности:** подготовка вопросов для дискуссии, отзыв на эпизод, составление плана ответа.

В.В. МАЯКОВСКИЙ

Стихотворения для детей. Проблематика стихотворений. Приемы создания образов. Художественное своеобразие стихотворений.

**Теория литературы:** автобиографические мотивы в лирических произведениях; мотив, тема, идея, рифма; тропы и фигуры (гипербола, метафора; синтаксические фигуры и интонация конца предложения), аллитерация.

**Основные виды деятельности:** выразительное чтение.

**Связь с другими искусствами:** портрет В. Маяковского.

С.А. ЕСЕНИН

Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная», «Каждый труд благослови, удача», «Отговорила роща золотая...», «Я покинул родимый дом...». Тематика лирических стихотворений; лирическое «я» и образ автора. Человек и природа, чувство родины, эмоциональное богатство лирического героя в стихотворениях поэта.

**Теория литературы:** образ-пейзаж, тропы и фигуры (эпитет, оксюморон, поэтический синтаксис).

**Краеведение:** литературно-краеведческая экскурсия «По есенинским местам».

**Основные виды деятельности:** чтение наизусть, устная рецензия или отзыв о стихотворении.

И.С. ШМЕЛЕВ

Рассказ «Русская песня». Основные сюжетные линии рассказа. Проблематика и художественная идея. Национальный характер в изображении писателя. **Теория**

**литературы:** рассказчик и его роль в повествовании, рассказ с элементами очерка, антитеза; роль художественной детали, выразительные средства; сказ.

**Основные виды деятельности:** устный и письменный отзыв о прочитанном, работа со словарями.

М.М. ПРИШВИН

Рассказ «Москва-река». Тема и основная мысль. Родина, человек и природа в рассказе. Образ рассказчика.

**Теория литературы:** подтекст, выразительные средства художественной речи, градация.

**Основные виды деятельности:** составление тезисов.

К.Г. ПАУСТОВСКИЙ

Повесть «Мещерская сторона» (главы «Обыкновенная земля», «Первое знакомство», «Леса», «Луга», «Бескорыстие» — по выбору). Чтение и обсуждение фрагментов, воссоздающих мир природы; человек и природа; малая родина; образ рассказчика в произведении.

**Теория литературы:** лирическая проза; выразительные средства художественной речи: эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; пейзаж как сюжетобразующий фактор.

**Основные виды деятельности:** изложение с элементами рассуждения.

**Краеведение:** каждый край по-своему прекрасен (лирическая проза о малой родине).

А.Т. ТВАРДОВСКИЙ

Стихотворения: «Прощаемся мы с матерями...» (из цикла «Памяти матери»), «На дне моей жизни...». Война, жизнь и смерть, героизм, чувство долга, дом, сыновья память — основные мотивы военной лирики и эпоса А.Т.Твардовского.

**Теория литературы:** композиция лирического стихотворения и поэмы, поэтический синтаксис (риторические фигуры).

**Основные виды деятельности:** различные виды чтения, чтение наизусть.

Б.Л. ВАСИЛЬЕВ

«Летят мои кони» (фрагмент). Рассказ «Экспонат №...». Название рассказа и его роль для понимания художественной идеи произведения, проблема истинного и ложного. Разоблачение равнодушия, нравственной убогости, лицемерия.

**Теория литературы:** рассказчик и его роль в повествовании.

**Основные виды деятельности:** подготовка плана к диспуту, различные виды комментирования эпизода.

В.М. ШУКШИН

Краткие сведения о писателе. «Чудаки» и «чудики» в рассказах В.М. Шукшина. «Слово о малой родине». Раздумья об отчуждении и его месте в жизни человека. Рассказ «Чудик». Простота и нравственная высота героя.

**Теория литературы:** способы создания характера; художественная идея рассказа.

**Основные виды деятельности:** составление словаря языка персонажей, письменный отзыв, сочинение-рассуждение. *Связь с другими искусствами:* деятельность В.М. Шукшина в киноискусстве (сценарист, режиссер, актер).

**Краеведение:** Сторонки — малая родина писателя.

**Поэты XX века о России** (на выбор)

А.А. Ахматова. «Мне голос был. Он звал утешно...»

М.И. Цветаева. «Рябину рубили зорькою...»

И. Северянин. «Запевка».

Н.М. Рубцов «В горнице».

Я.В. Смеляков. «История».

А.И. Фатьянов. «Давно мы дома не были».

А.Я. Яшин. «Не разучился ль...»

К.Ш. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...»

Р.Г. Гамзатов. «В горах джигиты ссорились, бывало...», «Мой Дагестан».

А.А. Вознесенский. «Муромский сруб».

А.Д. Дементьев. «Волга».

Своеобразие раскрытия темы России в стихах поэтов XX века.

**Основные виды деятельности:** развернутая характеристика одного из поэтических текстов, чтение стихотворения наизусть.

## 8 класс

### Введение

Своеобразие курса литературы в 8 классе. Художественная литература и история. Значение художественного произведения в культурном наследии страны. Творческий процесс.

**Теория литературы:** литература и история, писатель и его роль в развитии литературного процесса, жанры и роды литературы.

**Основные виды деятельности:** чтение, пересказ, обсуждение, работа с учебником, лексическая работа.

### Из устного народного творчества

Историческая песня: «*Иван Грозный молится по сыне*». Периоды создания русских исторических песен. Связь с представлениями и исторической памятью и отражение их в народной песне; песни-плачи, средства выразительности в исторической песне; нравственная проблематика в исторической песне и песне-плаче.

**Теория литературы:** песня как жанр фольклора, историческая песня, отличие исторической песни от былины, песня-плач.

**Основные виды деятельности:** различные виды чтения, составление словаря одной из исторических песен. *Связь с другими искусствами:* прослушивание музыкальных записей песен; репродукция картины И. Репина «Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года»

**Краеведение:** запись музыкального фольклора региона.

### Из древнерусской литературы

«*Житие Сергия Радонежского*», Б.К. Зайцев «*Преподобный Сергий Радонежский*» (фрагмент), «*Слово о погибели Русской земли*», из «*Жития Александра Невского*». Тема добра и зла в произведениях русской литературы. Глубина и сила нравственных представлений о человеке; благочестие, доброта, открытость, неспособность к насилию, святость, служение Богу, мудрость, готовность к подвигу во имя Руси — основные нравственные проблемы житийной литературы; тематическое и жанровое многообразие древнерусской литературы.

**Теория литературы:** житийная литература, агиография; сказание, слово и моление как жанры древнерусской литературы; летописный свод.

**Основные виды деятельности:** различные виды чтения и пересказа, формулировки и запись выводов, наблюдения над лексическим составом произведений. *Связь с другими искусствами:* работа с иллюстрациями; икона святых благоверных князей-страстотерпцов Бориса и Глеба; древнерусская миниатюра; репродукция картины М. Нестерова «Видение отроку Варфоломею».

### Из русской литературы XVIII века

Г.Р. ДЕРЖАВИН

Поэт и государственный чиновник. Отражение в творчестве фактов биографии и личных представлений. Стихотворения: «*Памятник*», «*Вельможа*» (служба, служение, власть и народ, поэт и власть — основные мотивы стихотворений). Тема поэта и поэзии.

**Теория литературы:** традиции классицизма в лирическом тексте; ода.

**Основные виды деятельности:** выразительное чтение, письменный ответ на вопрос, запись ключевых слов и словосочетаний. *Связь с другими искусствами:* портрет Г.Р. Державина.

### Из русской литературы XIX века

В.А. Жуковский. «*Лесной царь*», «*Невыразимое*», «*Море*».

Краткие сведения о поэтах. Основные темы, мотивы. Система образно-выразительных средств в балладе, художественное богатство поэтических произведений. В кругу собратьев по перу (Пушкин и поэты его круга).

**Теория литературы:** баллада (развитие представлений), элегия, жанровое образование — дума, песня, элементы романтизма, романтизм.

**Основные виды деятельности:** составление цитатного или тезисного плана, выразительное чтение наизусть, запись тезисного плана. *Связь с другими искусствами:* работа с музыкальными произведениями.

А.С. ПУШКИН

Тематическое богатство поэзии А.С. Пушкина. Маленькие трагедии: «Скупой рыцарь», «Каменный гость»: проблематика (любовь и дружба, любовь и долг, честь, вольнолюбие, осознание предназначенья, независимость, литература и история). Система образов. Отношение писателя к событиям и героям. Новый тип исторической прозы.

**Теория литературы:** эпиграмма, послание, художественно-выразительная роль частей речи (местоимение), поэтическая интонация.

**Основные виды деятельности:** выразительное чтение, чтение наизусть, составление планов разных типов, подготовка тезисов, сочинение.

М.Ю. ЛЕРМОНТОВ

Кавказ в жизни и творчестве поэта. «М.Ю. Лермонтов — художник».

**Основные виды деятельности:** различные виды чтения, чтение наизусть, составление цитатного плана, устное сочинение, работа с иллюстрациями; репродукции картин М.Ю. Лермонтова.

**Краеведение:** заочная литературно-краеведческая экскурсия «М.Ю. Лермонтов на Кавказе».

Н.В. ГОГОЛЬ

Основные вехи биографии писателя. Петербург в жизни и судьбе Н.В. Гоголя.

**Основные виды деятельности:** различные виды чтения и комментирования, цитатный план, сочинение сопоставительного характера, формулировка тем творческих работ, подготовка вопросов для обсуждения. *Связь с другими искусствами:* работа с иллюстрациями, инсценировка, сценическая история пьесы.

И.С. ТУРГЕНЕВ

Основные вехи биографии И.С. Тургенева. Произведения писателя о любви: повесть «Ася». Возвышенное и трагическое в изображении жизни и судьбы героев. Образ Аси: любовь, нежность, верность, противоречивость характера.

**Теория литературы:** лирическая повесть, тропы и фигуры.

**Основные виды деятельности:** различные виды пересказа, тезисный план, дискуссия, письменная характеристика персонажа, отзыв о прочитанном. *Связь с другими искусствами:* работа с иллюстрациями; подбор музыкальных фрагментов для возможной инсценировки, рисунки учащихся. *Возможные виды внеурочной деятельности:* дискуссия в литературной гостиной (тема дискуссии формулируется учащимися).

Н.А. НЕКРАСОВ

Основные вехи биографии Н.А. Некрасова. Судьба и жизнь народная в изображении поэта. «Внимая ужасам войны...», «Зеленый Шум». Человек и природа в стихотворении.

**Теория литературы:** фольклорные приемы в поэзии; песня; народность (создание первичных представлений); выразительные средства художественной речи: эпитет, бессоюзие; роль глаголов и глагольных форм.

**Основные виды деятельности:** выразительное чтение наизусть, составление словаря для характеристики лирического персонажа. *Связь с другими искусствами:* использование музыкальных записей; репродукции картин А. Рылова «Зеленый шум» и А. Венецианова «Крестьянка с косой и граблями».

А.А. ФЕТ

Краткие сведения о поэте. Мир природы и духовности в поэзии А.А. Фета: «Зреет рожь над жаркой нивой...», «Целый мир от красоты...», «Учись у них: у дуба, у березы...». Гармония чувств, единство с миром природы, духовность — основные мотивы лирики Фета.

**Основные виды деятельности:** выразительное чтение, устное рисование, письменный ответ на вопрос. **Связь с другими искусствами:** портрет А.А. Фета; репродукция картины И.Шишкина «Дубы в Старом Петергофе».

А.Н. ОСТРОВСКИЙ

Краткие сведения о писателе. Пьеса-сказка «Снегурочка» (фрагмент): своеобразие сюжета. Связь с мифологическими и сказочными сюжетами. Образ Снегурочки. Народные обряды, элементы фольклора в сказке. Язык персонажей. Творческая, сценическая история пьесы.

**Теория литературы:** драма.

**Основные виды деятельности:** чтение по ролям, письменный отзыв на эпизод, составление цитатного плана к сочинению. **Связь с другими искусствами:** эскизы декораций и костюмов к пьесе «Снегурочка», выполненные В. Васнецовым; прослушивание грамзаписи, музыкальная версия «Снегурочки». А.Н. Островский и Н.А. Римский-Корсаков.

Л.Н. ТОЛСТОЙ

Основные вехи биографии писателя. «Отрочество» (главы из повести); Приемы создания образов. Судьба рассказчика для понимания художественной идеи произведения.

**Теория литературы:** автобиографическая проза, композиция и фабула рассказа.

**Основные виды деятельности:** различные виды пересказа, тезисный план, сочинение-рассуждение. **Связь с другими искусствами:** портрет Л.Н. Толстого; работа с иллюстрациями; рисунки учащихся.

Из русской литературы XX века

М. ГОРЬКИЙ

Основные вехи биографии писателя. Рассказы «Макар Чудра». Проблема цели и смысла жизни, истинные и ложные ценности жизни. Художественное своеобразие ранней прозы М. Горького.

**Теория литературы:** традиции романтизма, жанровое своеобразие, образ-символ.

**Основные виды деятельности:** различные виды чтения и пересказа, цитатный план, сочинение с элементами рассуждения. **Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями, рисунки учащихся, кинематографические версии ранних рассказов М. Горького.

**Краеведение:** книжная выставка «От Нижнего Новгорода — по Руси».

В. В. МАЯКОВСКИЙ

Краткие сведения о поэте. «Я» и «вы», поэт и толпа в стихах В.В. Маяковского: «Хорошее отношение к лошадям».

**Теория литературы:** неологизмы, конфликт в лирическом стихотворении, рифма и ритм в лирическом стихотворении.

**Основные виды деятельности:** выразительное чтение, чтение наизусть.

**Краеведение:** «Москва В. Маяковского». Литературная викторина по материалам конкурсных работ учащихся.

О серьезном — с улыбкой (сатира начала XX века)

М.М. Зощенко. «Рассказы о Леле и Миньке».

Большие проблемы «маленьких людей»; человек и государство; художественное своеобразие рассказов: от литературного анекдота — к фельетону, от фельетона — к юмористическому рассказу.

**Теория литературы:** литературный анекдот, юмор, сатира, ирония, сарказм (расширение представлений о понятиях).

**Основные виды деятельности:** различные виды чтения и пересказа, составление словаря лексики персонажа.

## Н.А. ЗАБОЛОЦКИЙ

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «*Я не ищу гармонии в природе...*», «*Старая актриса*», «*Некрасивая девочка*» (по выбору). Поэт труда, красоты, духовности. Тема творчества в лирике Н. Заболоцкого 1950—60-х годов.

**Основные виды деятельности:** выразительное чтение наизусть, сочинение-рассуждение.  
**Возможные виды внеурочной деятельности:** час поэзии «Что есть красота?..».

## М.В. ИСАКОВСКИЙ

Основные вехи биографии поэта. Стихотворения: «*Катюша*», «*Враги сожгли родную хату...*», «*Три ровесницы*». Творческая история стихотворения «Катюша». Продолжение в творчестве М.В. Исаковского традиций устной народной поэзии и русской лирики XIX века.

**Теория литературы:** стилизация, устная народная поэзия, тема стихотворения.

**Основные виды деятельности:** выразительное чтение.

## А.Т. ТВАРДОВСКИЙ

Основные вехи биографии. Судьба страны в поэзии А.Т. Твардовского: «*За далью — даль*» (главы из поэмы). Россия на страницах поэмы. Ответственность художника перед страной — один из основных мотивов. Образ автора. Художественное своеобразие изученных глав.

**Теория литературы:** дорога и путешествие в эпосе Твардовского.

**Основные виды деятельности:** различные виды чтения, цитатный план.

**Краеведение:** о России — с болью и любовью (выставка произведений А.Твардовского).

## В.П. АСТАФЬЕВ

Основные вехи биографии писателя. Фронтовой опыт Астафьева. Человек и война, литература и история в творчестве писателя. Рассказы из сборника «*Конь с розовой гривой*». Проблема нравственной памяти в рассказах. Отношение автора к событиям и персонажам, образ рассказчика.

**Основные виды деятельности:** различные виды чтения, сложный план к сочинению, подбор эпитафии.

## В.Г. РАСПУТИН

Основные вехи биографии писателя. XX век на страницах прозы В. Распутина. Нравственная проблематика повести «*Уроки французского*». Новое раскрытие темы детей на страницах повести. Центральный конфликт и основные образы повествования. Взгляд на вопросы сострадания, справедливости, на границы дозволенного. Мотивы милосердия, готовности прийти на помощь, способность к предотвращению жестокости, насилия в условиях силового соперничества.

**Теория литературы:** развитие представлений о типах рассказчика в художественной прозе.

**Основные виды деятельности:** составление словаря понятий, характеризующих различные нравственные представления, подготовка тезисов к уроку-диспуту. *Связь с другими искусствами:* повесть В.Г. Распутина на киноэкране.

## Тематическое планирование

### 5 класс

#### Введение – 1ч.

**Темы.** Введение. Литература – искусство слова.

**Характеристика основных видов деятельности учащихся:** чтение, рассказывание, обсуждение, работа с учебником и диском; лексическая работа.

#### Из устного народного творчества – 5ч.

**Темы.** Устное народное творчество. Фольклор. Былины – русский народный эпос. Былина «Три поездки Ильи Муромца». Русские народные сказки. «Матюша Пепельной» - волшебная сказка. Русские народные сказки о животных. Р/Р Сочинение сказки.

**Характеристика основных видов деятельности учащихся:** Формулировать собственное отношение к произведениям фольклора, оценивать их; знать особенности и виды сказок; понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора.

#### **Из древнерусской литературы – 2ч.**

**Темы.** Из древнерусской литературы. Из «Повести временных лет» («Расселение славян», «Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам»). Родной край в произведениях древнерусской литературы.

**Характеристика основных видов деятельности учащихся:** Выразительно читать фрагмент. Учитывать жизненную основу и художественную условность, индивидуальную неповторимость и типическую обобщённость художественного образа. Отличать стихотворную речь от прозаической, находить основные признаки стихотворной речи, рифмованного от нерифмованного.

#### **Русская басня – 1ч.**

**Темы.** Русские баснописцы XVIII века. Басня «Ворон и Лиса».

**Характеристика основных видов деятельности учащихся:** Выразительно читать, заучивать наизусть.

#### **Поэзия 19 века о родной природе – 2 ч.**

**Темы.** Поэзия 19 века о родной природе А.А. Фет. «Чудная картина...» Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Весенние воды». Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!..» И.З. Суриков. «В ночном».

Р/Р Конкурс на лучшее исполнение стихотворения.

**Характеристика основных видов деятельности учащихся:** Знать творчество русских поэтов 19 века: Ф.И.Тютчева, А.А. Фета, Е.А. Баратынского, И.З. Сурикова о Родине, о родной природе и о себе.

#### **Из литературы XIX века – 8ч.**

**Темы.** Н.В. Гоголь. Биографические сведения. Повесть «Ночь перед Рождеством». Отражение в повести славянских легенд и преданий. Фантастика и реальность в повести Гоголя. И.С. Тургенев. Детские впечатления Спасское-Лутовиново в творческой биографии писателя. Р/Р Сочинение «Анализ эпизода в рассказе Тургенева «Муму». Стихотворения в прозе «Воробей», «Русский язык», «Два богача».

**Характеристика основных видов деятельности учащихся:** Понимать ключевые проблемы изученных произведений литературы 19 века.; определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно- выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; уметь анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; формулировать собственное отношения к произведениям русской литературы, их оценка, уметь пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, уметь вести диалог; писать сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы.

#### **Из литературы XX века – 14ч.**

**Темы.** Детские годы И.А. Бунина. Стихотворение «Густой зеленый ельник у дороги...» И.А. Бунин. «В деревне». Л.Н. Андреев. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Петька на даче». Мир города в рассказе. Тематика и нравственная проблематика рассказа «Петька на даче». А.И. Куприн. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Золотой петух». Тема, особенности создания образа. А.А. Блок. Детские впечатления А. Блока. Р/Р Стихотворение А.А. Блока «Летний вечер». Анализ поэтического текста. С.А. Есенин.

Детские годы С. Есенина. Стихотворения: «Ты запой мне ту песню, что прежде». Анализ поэтического текста. «Поет зима – аукает...», «Нивы сжаты, рощи голы...» – по выбору. Единство человека и природы. Анализ поэтического текста. А.П. Платонов. Краткие биографические сведения о писателе. Рассказ «Никита». Тема рассказа. А.П. Платонов. «Цветок на земле». Мир глазами ребенка. П.П. Бажов. Краткие сведения о писателе. Творческий поиск и вечные сомнения подлинного мастера в сказе П.П. Бажова «Каменный цветок»

**Характеристика основных видов деятельности учащихся:** Понимать ключевые проблемы изученных произведений, уметь анализировать, понимать и формулировать тему, идею, характеризовать героев, сопоставлять их; понимать авторскую позицию и своё отношение к ней; воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читать; владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы, оценивать их; писать сочинения на темы, связанные с тематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы.; уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов, умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной работе.

#### **Родная природа в произведениях писателей XX века – 3ч.**

**Темы.** Родная природа в произведениях писателей XX века. Природа родного края в произведениях писателей-земляков. Р/Р Мой любимый литературный герой. Литературная игра.

**Характеристика основных видов деятельности учащихся:** Знать творчество писателей и поэтов 20 века, идейное содержание их стихотворений о Родине о родной природе и о себе; уметь выразительно читать стихотворения.

#### **6 класс**

#### **Введение – 1ч.**

**Темы.** Введение. Герой в мире художественного слова и его роль в сюжете.

**Характеристика основных видов деятельности учащихся:** чтение, рассказывание, обсуждение, работа с учебником, лексическая работа.

#### **Из устного народного творчества – 4ч.**

**Темы.** Далекое прошлое человечества. Былины – богатырский эпос русского народа. Былина «На заставе богатырской». «Весенняя сказка» А.Н. Островского «Снегурочка». Герои сказки «Снегурочка». Могучий мир природы и юная героиня. И.А. Крылов. Басни. Басни «Два мальчика», «Волк и ягненок».

**Характеристика основных видов деятельности учащихся:** Приобщаться к историческим сюжетам; уметь сопоставлять литературные произведения; повторить былинку, виды сказок; отмечать особенности поэзии русского романтизма на уровне языка, композиции, образа времени и пространства, образа романтического героя; выступать с развёрнутыми сообщениями, обобщающими такие наблюдения; письменно оформлять результаты выступления; воспринимать художественную условность как специфическую характеристику искусства в различных формах — от правдоподобия до фантастики; характеризовать отличия былинного стиха от песенного, рифмованного от нерифмованного; конспектировать источники.

#### **Из древнерусской литературы – 2ч.**

**Темы.** Древнерусская литература. «Поучение Владимира Мономаха». Поучительный характер древнерусской литературы

**Характеристика основных видов деятельности учащихся:** Выразительно читать фрагмент. Объяснять метафорическую природу художественного образа, его обобщающее значение и наличие оценочного значения в словесном образе. Выявлять особенности героического эпоса других народов. Учитывать жизненную основу и художественную условность, индивидуальную неповторимость и типическую обобщённость

художественного образа. Отличать стихотворную речь от прозаической, находить основные признаки стихотворной речи, характеризовать отличия былинного стиха от песенного, рифмованного от нерифмованного. различные виды пересказа, простой план, виды чтения и устного пересказа; письменный отзыв на эпизод.

#### **Из русской литературы 19 века – 6ч.**

**Темы.** И.С. Тургенев. Тема любви в лирике. А.Н. Некрасов. Стихотворения «В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство!..». Разоблачение социальной несправедливости. А.П. Чехов. Рассказ «Налим». А.П. Чехов. Рассказ «Шуточка». Юмор в рассказе. Р.Р. Смешной случай из жизни.

**Характеристика основных видов деятельности учащихся:** Знать лирику И.С. Тургенева, А.Н. Некрасова; рассказы А.П. Чехова; читать выразительно стихотворное произведение с учётом его жанровой специфики; заучивать стихотворения наизусть. Уметь определять тему и идею произведения, пересказывать сюжет, характеризовать персонажей, давать их сравнительные характеристики, определять основной конфликт, группировку образов, основные этапы развития сюжета, характеризовать своеобразие языка писателя; писать сочинение с элементами литературоведческого анализа; читать выразительно художественный текст, в том числе наизусть, участвовать в инсценировании литературного произведения, чтении по ролям; находить в тексте незнакомые слова и определять их значение. Формулировать вопросы по тексту произведения; давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования; характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание; владеть такими видами пересказа, как сжатый пересказ, пересказ с изменением лица рассказчика.

#### **Из литературы XX века – 15ч.**

**Темы.** И.А. Бунин. Слово о писателе. Мир природы и человек в стихотворениях Бунина. Анализ стихотворения Бунина «Не видно птиц. Покорно чахнет...». А.И. Куприн. Личность писателя. А.И. Куприн. Повесть «Белый пудель». С.А. Есенин. Слово о поэте. «Песнь о собаке»: творческая история, автор и его герои. М.М. Пришвин. Слово о писателе-натуралисте. М.М. Пришвин. «Кладовая солнца» - сказка-быль. Особенности жанра. «Кладовая солнца». Настя и Митраша. В мастерского художника М.М. Пришвина. Н. Рубцов. Стихотворение «Звезда полей». Н. Рубцов. «Тихая моя родина». Образный строй. А.А. Ахматова. Связь судьбы с трагическими и героическими событиями отечественной истории 20 века. А.А. Ахматова. Стихотворения «Мужество», «Победа».

**Характеристика основных видов деятельности учащихся:** Знать творчество русских писателей и поэтов И.А. Бунина, А.И. Куприна, М.М. Пришвина, С.А. Есенина, А.А. Ахматовой; уметь определять тему и идею произведения, пересказывать сюжет, характеризовать персонажей, давать их сравнительные характеристики, определять основной конфликт, группировку образов, основные этапы развития сюжета, характеризовать своеобразие языка писателя; писать сочинение с элементами литературоведческого анализа; читать выразительно художественный текст, в том числе наизусть, участвовать в инсценировании литературного произведения, чтении по ролям; находить в тексте незнакомые слова и определять их значение. Формулировать вопросы по тексту произведения; давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования; характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание

#### **Из поэзии о Великой Отечественной войне – 2ч.**

**Темы.** Поэзия о Великой Отечественной войне

**Характеристика основных видов деятельности учащихся:** выразительное чтение, чтение наизусть.

Для заучивания наизусть: Стихотворение о Великой Отечественной войне — на выбор.

#### **В.П. Астафьев – 4 ч.**

**Темы.** В.П. Астафьев. Слово о писателе. Нравственные проблемы в рассказе «Конь с розовой гривой». Внеклассное чтение по рассказам В.П. Астафьева.

Подведение итогов года. Рекомендации по летнему чтению.

**Характеристика основных видов деятельности учащихся:** Знать творчество В.П. Астафьева. Определять общее и индивидуальное, неповторимое в литературном образе родины в творчестве русских писателей; анализировать различные формы выражения авторской позиции в произведении, характеризовать формы проявления авторской позиции в эпосе; писать сочинение (сравнение образа детства у разных писателей); подвести итоги года.

7

класс

**Введение – 1ч.**

**Темы.** Роды и жанры художественной литературы.

**Характеристика основных видов деятельности учащихся:** чтение, рассказывание, обсуждение, работа с учебником, лексическая работа.

**Из устного народного творчества – 2ч.**

**Темы.** Народная драма. Детский фольклор.

**Характеристика основных видов деятельности учащихся:** Выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере; видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями; осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения.

**Литература эпохи Возрождения – 1ч.**

**Темы.** Трагедия. Обзор.

**Характеристика основных видов деятельности учащихся:** чтение, рассказывание, обсуждение, работа с учебником, лексическая работа.

**Из русской литературы XIX века – 13ч.**

**Темы.** Литература 19 века. Жанры классической литературы 19 века. В.А. Жуковский. Баллада «Светлана». Чтение, анализ. А.С. Пушкин. Стихотворение «19 октября». Анализ. Н.В.Гоголь «Шинель». Авторское отношение к героям и событиям. И.С.Тургенев. Стихотворение в прозе «Нищий». Художественное богатство стихотворения. М.Е.Салтыков-Щедрин «Дикий помещик». Своеобразие сюжета. Литературная гостиная «Крестьянский труд и судьба землепашца в стихах поэтов 19 в.». Л.Н.Толстой – участник обороны Севастополя. Творческая история «Севастопольских рассказов». А.П. Чехов «Смерть чиновника». Позиция писателя. М.М. Зощенко «Нервные люди». Чтение, анализ. А.Т. Аверченко «Открытие Америки». Н.А. Тэффи «Свои и чужие». Произведения русских поэтов 19в.о России.

**Характеристика основных видов деятельности учащихся:** Воспринимать текст литературного произведения. Выразительно читать фрагменты произведений русской литературы XIX в. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Проводить диспут. Учить наизусть одно из авторских отступлений. Подбирать материалы для биографии с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме. Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведения. Составлять план, в том числе цитатный, литературного произведения. Усвоение литературоведческих терминов: художественный вымысел. Пересказывать содержание художественного произведения подробно, максимально используя характерные для стиля писателя слова, выражения, синтаксические конструкции.

**Из русской литературы XX века – 12ч.**

**Темы.** И.А. Бунин. Человек и природа в стихах Бунина. А.И. Куприн «Белый пудель». В.В. Маяковский. Стихи для детей. С.А. Есенин. Тема родины в стихах Есенина. Урок выразительного чтения. Мое любимое стихотворение С.А. Есенина. И.С. Шмелев «Русская песня». М.М. Пришвин. Рассказ «Москва-река». Тема и основная мысль. К.Г. Паустовский. Повесть «Мещерская сторона». А.Т. Твардовский. Стихотворения из цикла «Памяти матери». А.Т. Твардовский. Творческая история поэмы «Василий Теркин». Б.Л. Васильев «Экспонат №...». В.М. Шукшин «Слово о малой родине».

**Характеристика основных видов деятельности учащихся:** Выразительно читать, заучивать наизусть, иллюстрировать. Отмечать особенности поэзии русского романтизма на уровне языка, композиции, образа времени и пространства, образа романтического героя. Составлять план, в том числе цитатный, литературного произведения. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления (романтизм, реализм). Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме. Усвоение литературоведческих терминов: лирический сюжет, художественный образ.

**Поэты XX века о России – 4ч.**

**Темы.** Стихи о Великой Отечественной войне поэтов 20 в. Песни, рожденные войной.

**Характеристика основных видов деятельности учащихся:** Знать особенности военной темы в русской поэзии, тему войны, подвига, памяти в поэзии.

**Своеобразие раскрытия темы России в стихах поэтов XX века.**

**Основные виды деятельности:** развернутая характеристика одного из поэтических текстов, чтение стихотворения наизусть.

**Уроки итогового контроля – 1ч.**

**Темы.** Тестирование по курсу родной русской литературы за 7 класс.

Обзор литературных новинок для подростков.

**Характеристика основных видов деятельности учащихся:** писать итоговую проверочную работу: тестирование, по материалам 7 класса, анализ ошибок, подвести итоги года.

**8**

**класс**

**Из устного народного творчества – 2ч.**

**Темы.** Введение. Устное народное творчество. Нравственные проблемы в исторической песне. «Возвращение Филарета». «Иван Грозный молится по сыне». Чтение, анализ.

**Характеристика основных видов деятельности учащихся:** Осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере.

**Из древнерусской литературы – 2ч.**

**Темы.** Древнерусская литература. «Житие Сергия Радонежского». «Слово о гибели Русской земли». Обсуждение

**Характеристика основных видов деятельности учащихся:** различные виды чтения и пересказа, формулировки и запись выводов, наблюдения над лексическим составом произведений. *Связь с другими искусствами:* работа с иллюстрациями; икона святых благоверных князей-страстотерпцов Бориса и Глеба; древнерусская миниатюра; репродукция картины М. Нестерова «Видение отроку Варфоломею».

**Из русской литературы XVIII века**

**Темы.** Г.Р. Державин – поэт и государственный чиновник Г.Р. Державин. Стихотворение «Вельможа». Чтение, обсуждение. В.А. Жуковский. Художественное богатство поэтических произведений.

**Характеристика основных видов деятельности учащихся:** Выявлять правила классицизма. Соотносить содержание произведений русской литературы XVIII в. с особенностями русского просвещения и классицизма. Описывать опыт читательской

интерпретации классического или современного произведения. Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве писателя (Г.Р. Державин, В.А. Жуковский). Усвоение литературоведческих терминов: классицизм, комедия.

### **Из русской литературы XIX века**

**Темы.** А.С. Пушкин. «Маленькие трагедии». «Скупой рыцарь». Анализ. «Каменный гость». Чтение, анализ. М.Ю. Лермонтов на Кавказе. М.Ю. Лермонтов – художник. Петербург в жизни Н.В. Гоголя. Н.В. Гоголь и А.С. Пушкин. И.С. Тургенев. Произведения писателя о любви. Обзор. Н.А. Некрасов. Человек и природа в стихах Некрасова. А.А. Фет. Мир природы и духовности в поэзии А.А. Фета. РР. Написание сочинения «Родная природа глазами А.А. Фета». А.Н. Островский. Пьеса-сказка «Снегурочка». Чтение. Торжество любви и справедливости в пьесе-сказке «Снегурочка». Л.Н. Толстой. «Отрочество». Обзор.

**Характеристика основных видов деятельности учащихся:** Знать биографию писателя, текст произведения; уметь воспринимать художественное произведение с учётом специфики языка художественной литературы, истолковывать проблематику и систему образов, особенности композиции; умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; уметь писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта; использовать изобразительно-выразительные средства.

### **Из русской литературы XX века**

**Темы.** М. Горький. «Макар Чудра». Чтение. М. Горький. Рассказ «Мой спутник». Чтение, анализ. В.В. Маяковский – художник и актер. В.В. Маяковский. Окна РОСТА. Сатира начала 20 века. М. Зощенко. «Рассказы о Леле и Миньке». Н.А. Заболоцкий. Поэт труда, духовной красоты. РР. Мое любимое стихотворение. Н.А. Заболоцкого. М.В. Исаковский. Традиции устной народной поэзии в творчестве поэта. В.П. Астафьев. Чтение рассказов из сборника «Конь с розовой гривой». А.Т. Твардовский. «За далью – даль». Чтение глав поэмы. В.Г. Распутин. 20 век на страницах прозы Распутина. Обзор.

**Характеристика основных видов деятельности учащихся:** Знать биографию писателя, текст произведения, внимательно читать лирическое произведение, находить изобразительно-выразительные средства языка; уметь воспринимать художественное произведение с учётом специфики языка художественной литературы, истолковывать проблематику и систему образов, особенности композиции.; внимательно читать лирическое произведение, находить изобразительно-выразительные средства языка; уметь выделять этапы развития сюжета, определять художественную функцию внесюжетных элементов композиции произведения; характеризовать отдельного героя и средства создания его образа; проводить индивидуальную работу по подготовке рефератов и докладов по проблемам русской литературы XX в. с последующим рецензированием несколькими учащимися и обсуждением наиболее интересных работ в классе; уметь осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

#### **Уроки итогового контроля – 2ч.**

**Темы.** Викторина по произведениям, изученным в 8 классе. Подведение итогов года.

**Характеристика основных видов деятельности учащихся:** писать итоговую проверочную работу: викторина, по произведениям, изученным в 8 классе, анализ ошибок, подвести итоги года.