


Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
средняя общеобразовательная школа с.Воскресенское
муниципального района Мелеузовский район Республики Башкортостан

Рассмотрено
на заседании ШМО
Протокол № 1 от 27.08.2020
Руководитель ШМО
М.Т.Михайлова

Утверждаю
Директор МОБУ СОШ
с.Воскресенское

К.П.Мокшанцев


Дополнительная общеразвивающая
программа
общекультурной направленности
«Радуга творчества»
для 5-7 классов

Срок реализации 3 год

Разработала
учитель технологии
МОБУ СОШ с.Воскресенское
Секрет А.С.

2020

Пояснительная записка

Программа курса «Радуга Творчества» реализуется по общекультурному направлению.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Цель:

1. Развитие творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

Задачи:

- . развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
- . учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, пластилина, бросового и природного материала;
- . учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников;
- . воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Реализация Рабочей программы курса внеурочной деятельности «Радуга творчества» обеспечивает достижение учащимися 5 – 7-х классов следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

1. Личностные результаты

Личностными результатами освоения программы являются:

- проявление познавательных интересов и активности;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

2. Метапредметные результаты

Метапредметными результатами являются:

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;

- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
- проявление инновационного подхода к решению практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- поиск новых решений возникшей технологической или организационной проблемы;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- моделирование объектов и технологических процессов;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

3. Предметные результаты

Предметными результатами являются:

В познавательной сфере:

- рациональное использование технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения организационных и технологических задач;
- классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
- владение кодами и методами чтения и способами графического представления информации;

В трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- проведение необходимых опытов и исследований при подборе сырья, материалов и проектировании объекта труда;
- подбор и применение инструментов, приборов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов в технологических процессах с учетом областей их применения;
- проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;

- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- документирование результатов труда и проектной деятельности;
В мотивационной сфере:
- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.
В эстетической сфере:
- дизайнерское проектирование изделия; моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
В коммуникативной сфере:
- оформление коммуникационной и технологической документации с учетом требований действующих нормативов и стандартов;
- публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги;
В физиолого-психологической сфере:
- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

1.Обработка бумаги и картона

(5класс-8 часов; 6 класс-2 часа; 7 класс-1 часа)

Подбор рисунка и последовательность выполнения изделия в технике - квиллинг. Разметка заготовок для выполнения объемных поделок, работа с шаблонами. Выполнение блоков для панно оригами модульного конструирования, подбор эскиза, расчет количества блоков. Последовательность сборки. Варианты украшения и оформления. Выполнение декоративной работы в технике - квиллинг и модульного конструирования.

2.Использование нетрадиционных материалов в рукоделии

(5класс-5 часов; 6 класс-2 часа; 7 класс-2 часа)

Конструирование, сборка и оформление объемного изделия сложной формы. Изготовление изделия из подручного материала.

3.Бисероплетение

(5класс - 3 часов; 6 класс-3 часов; 7 класс-2 часа)

История развития бисероплетения , виды бисера, стеклярус, дополнительные материалы, способы крепления. Виды простейших узоров, работа по схемам. Особенности выполнения плоских и объемных работ. Использование изделий из бисера в интерьере и для украшения костюма. Украшение из бисера и текстильных материалов.

4.Вышивание

(5класс-2 часа; 6 класс-2 часа; 7 класс-4 часов)

Сведения из истории. Вышивка счётными швами. Вышивка лентами. Способы украшения изделия вышивкой лентами.

5.Обработка текстильных материалов

(5класс-9 часов; 6 класс-9 часов; 7 класс-5 часов)

Знакомство с различными видами декоративно- прикладного искусства нашего региона. Сведения из истории создания изделий из лоскута и аппликации. Возможности лоскутной пластики и аппликации. Материалы для лоскутной пластики, их подготовка к работе. Инструменты, приспособления, шаблоны для раскроя. Технология соединения деталей между собой и с подкладкой. Способы украшения. Выполнение объемных цветов и листьев. Техника канзаши - изготовление цветов. Изготовление поделок - сувениров, мягкой игрушки, кукол.

6.Валяние.

(5класс-2 часа; 6 класс-5 часов; 7 класс-5 часов)

Сведения из истории. Материалы и инструменты, приспособления. Технология выполнения сухого и мокрого валяния. Особенности технологического процесса при валянии. Особенности ухода за изделиями в технике – валяние. Валяние(панно, сувениры-зайчики, котики, куколки).

7.Вязание

(5класс-15 часов; 6 класс-8 часов; 7 класс-5 часов)

Сведения из истории. Материалы и инструменты. Технология выполнения, убавление и прибавление петель. Изготовление помпона, кисточки. Особенности ухода за вязанными изделиями. Вязание поделок - сувениров (сказочные домики, гномики, зайчики, котики). Вязание элементов для декорации.

8.Ручная роспись ткани

(5класс- 1 часа; 6 класс-3 часов; 7 класс-6 часов)

Сведения из истории, виды батика, материалы и приспособления. Способы украшения. Свободная роспись изделия. Холодный, горячий, узелковый батик.

Формы организации ВУД: групповые, индивидуальные, парная, экскурсии.

Виды деятельности обучающихся: зарисовки в различных техниках и разными материалами по выбору, изготовление цветов с помощью техники «Оригами», выполнения аппликации «Букет цветов» (технология выполнения обрывной аппликации), изготовление поздравительных открыток для мам и бабушек, изготовление салфеток, шитье мягких игрушек, особенности построения фигур, выполнение творческих работ, выставка для родителей.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Колич.часов		
		5класс	6класс	7класс
1	Обработка бумаги и картона	8	2	2
	Плоскостная композиция. Квиллинг	3		
	Бумажная пластика. Объемные поделки и украшения	2		2
	Оригами. Изготовление и сборка блоков, крепление на основу	3	2	
2	Использование нетрадиционных материалов в рукоделии	5	2	2
	Подбор материала. Обработка деталей, сборка, оформление изделия.	5	2	2
3	Бисероплетение	3	3	2

	Виды бисера, история. Простейшие узоры	1		
	Изделия для оформления интерьера, броши	2	3	2
4	Вышивание	2	2	4
	Вышивка счётными швами. Украшение изделия вышивкой.	2	2	
	Вышивка лентами. Украшение изделия вышивкой.			4
5	Обработка текстильных материалов	9	9	7
	Работа с тканью (лоскутная пластика, аппликация).	3	2	
	Изделия на основе квадратов, треугольников, круга (техника «йо-йо», лоскутное шитьё).	4	2	2
	Раскрой мягкой игрушки (сувенир-кукла), сувенирные игрушки, предметы быта.	2	5	5
6	Валяние	2	5	5
	Технология валяния (сухое валяние)	2	3	1
	Технология валяния (мокрое валяние)		2	4
5	Вязание	4	8	5
	Способы вязания крючком.	3	3	2
	Изготовление помпона, кисточки.	1		
	Изготовление сувениров.		5	3
6	Ручная роспись ткани	1	3	7
	Виды батика. Роспись по ткани (узелковый батик, свободная роспись ткани)	1	2	1
	Роспись ткани(холодный, горячий батик)		1	16
	ИТОГО:	34	34	34

Календарно-тематическое планирование

5класс

№	Тема занятия	Количество часов			Характеристика основных видов деятельности ученика
		всего	теор	практ	
Обработка бумаги и картона - 8					
1-3	Плоскостная композиция. Квиллинг.	3	1	2	Разрабатывать эскиз, заготовки. Характеризовать понятия простой и сложной пространственной формы
4-5	Бумажная пластика. Объёмные поделки и украшения	2	1	1	Находить и определять неразрывное единство материала, формы и декора. Выполнять изделие в соответствии с его назначением. Развивать пространственное мышление.
6-8	Оригами. Изготовление и сборка блоков, крепление на основу.	3	1	2	Развивать мелкую моторику. Собирать детали в блоки. Крепить блоки на основу.
Использование нетрадиционных материалов в рукоделии - 5 часов					
9-13	Подбор материала.	5	1	4	Осознавать единство формы и

	Обработка деталей, сборка, оформление изделия.				декора. Находить и определять неразрывное единство материала, формы и декора. Обрабатывать детали ,собирать и оформлять изделие, учитывая форму и назначение.
Бисероплетение - 3 часов					
14-15	Виды бисера, история. Простейшие узоры.	2	1	1	Создавать эскизы украшений. Подбирать материал по цвету и фактуре. Изготавливать украшение по схеме.
16	Изделия для оформления интерьера, броши.	1	1	1	Самостоятельно разрабатывать схему изделия. Развивать пространственное мышление. Изготавливать изделие.
Вышивание - 2 часа					
17-18	Вышивка счётными швами. Украшение изделия вышивкой.	2	1	1	Анализировать и понимать особенности вышивки, стилистику. Выполнять вышивку
Обработка текстильных материалов - 9 часов					
19-21	Работа с тканью (лоскутная пластика, аппликация)	3	1	2	Анализировать и понимать особенности технологии лоскутного шитья, аппликации. Выполнять подбор ткани, соединение, отделку.
22-25	Изделия на основе квадратов, треугольников, круга (техника «йо-йо», лоскутное шитьё).	4	1	3	Владеть практическими навыками выразительного использования формы, объема, цвета, фактуры. Выполнять соединение ручными стежками и строчками.
26-27	Раскрой мягкой игрушки (сувенир-кукла).	2	1	1	Выполнять раскладку , раскрой. Подбирать материалы. Выполнять набивку и сборку изделия. Оформлять изделие. Соблюдать правила безопасного труда.
Валяние - 2 часа					
28-29	Технология валяния (сухое валяние)	2	1	1	Подбирать пасму, инструмент, выполнять подготовку и раскладку пасмы.
Вязание - 4 часов					
30-31	Способы вязания крючком	2	1	1	Подбирать инструмент и нитки для вязания, выполнять элементы вязания

32-33	Изготовление помпона, кисточки	2	1	1	Знать технологию изготовления помпона, кисточки. Изготавливать помпон, кисточку
Ручная роспись ткани - 1 часа					
34	Виды батика . Роспись ткани (узелковый батик, свободная роспись ткани)	1	1	1	Изучать материалы и инструменты для росписи тканей . Создавать эскиз .Подготавливать ткань к росписи. Выполнять роспись ткани в свободной технике.
ВСЕГО: 34 часов					

6 класс

№	Тема занятия	Количество часов			Характеристика основных видов деятельности ученика
		всего	теор	практ	
Обработка бумаги и картона - 2 часа					
1-2	Оригами. Изготовление и сборка блоков, крепление на основу.	2	1	1	Развивать мелкую моторику. Собирать детали в блоки Закреплять блоки на основу.
Использование нетрадиционных материалов в рукоделии - 2 часа					
3-4	Подбор материала. Обработка деталей, сборка, оформление изделия.	2	1	1	Осознавать единство формы и декора. Находить и определять неразрывное единство материала, формы и декора. Обрабатывать детали ,собирать и оформлять изделие, учитывая форму и назначение.
Бисероплетение - 3 часов					
5-7	Изделия для оформления интерьера, броши.	3	1	2	Самостоятельно разрабатывать схему изделия. Развивать пространственное мышление. Изготавливать изделие.
Вышивание - 2 часа					
8	Вышивка счётными швами. Украшение изделия вышивкой.	1	1	1	Анализировать и понимать особенности вышивки, стилистику. Выполнять вышивку
Обработка текстильных материалов - 9 часов					
9-10	Работа с тканью (лоскутная пластика, аппликация)	2	1	1	Анализировать и понимать особенности технологии лоскутного шитья, аппликации. Выполнять подбор ткани, соединение, отделку.
11-	Изделия на основе	2	1	1	Владеть практически

12	квадратов, треугольников, круга (техника «йо-йо», лоскутное шитьё).				навыками выразительного использования формы, объема, цвета, фактуры. Выполнять соединение ручными стежками и строчками.
13-17	Раскрой мягкой игрушки (сувенир-кукла).	5	1	4	Выполнять раскладку, раскрой. Подбирать материалы. Выполнять набивку и сборку изделия. Оформлять изделие. Соблюдать правила безопасного труда.
Валяние - 5 часов					
18-22	Технология валяния (сухое валяние)	5	1	4	Подбирать пасму, инструмент, выполнять подготовку и раскладку пасмы.
Вязание - 8 часов					
23-25	Способы вязания крючком	3	1	1	Подбирать инструмент и нитки для вязания, выполнять элементы вязания
26-31	Изготовление сувениров	5	1	4	Знать технологию изготовления сувениров. Вязание, чтение схем, соединение деталей, отделка.
Ручная роспись ткани - 3 часов					
32-33	Виды батика . Роспись ткани (узелковый батик, свободная роспись ткани)	2	1	1	Изучать материалы и инструменты для росписи тканей Подготавливать ткань к росписи. Выполнять узелковый батик. Выполнять роспись ткани в свободной технике.
34	Виды батика .Роспись ткани (холодный, горячий батик)	1	1	1	Изучать материалы и инструменты для росписи тканей. Создавать эскиз .Подготавливать ткань к росписи. Выполнять элементы росписи ткани в технике – холодный и горячий батик)
Всего: 34 часов					

7класс

№	Тема занятия	Количество часов			Характеристика основных видов деятельности ученика
		всего	теор	практ	
Обработка бумаги и картона - 2 часа					
	Бумажная пластика. Объёмные поделки и	2	1	1	Находить и определять неразрывное единство

	украшения				материала, формы и декора. Выполнять изделие в соответствии с его назначением. Развивать пространственное мышление.
Использование нетрадиционных материалов в рукоделии - 2 часа					
15-16	Подбор материала. Обработка деталей, сборка, оформление изделия.	2	1	1	Осознавать единство формы и декора. Находить и определять неразрывное единство материала, формы и декора. Обрабатывать детали, собирать и оформлять изделие, учитывая форму и назначение.
Бисероплетение - 2 часа					
	Изделия для оформления интерьера, броши.	2	1	1	Самостоятельно разрабатывать схему изделия. Развивать пространственное мышление. Изготавливать изделие.
Вышивание - 4 часов					
	Вышивка лентами. Украшение изделия вышивкой.	4	1	3	Анализировать и понимать особенности вышивки, стилистику. Выполнять вышивку лентами.
Обработка текстильных материалов - 7 часов					
	Изделия на основе квадратов, треугольников, круга (техника «йо-йо», лоскутное шитьё).	2	1	1	Владеть практическими навыками выразительного использования формы, объема, цвета, фактуры. Выполнять соединение ручными стежками и строчками.
	Раскрой мягкой игрушки (сувенир-кукла).	5	1	4	Выполнять раскладку, раскрой. Подбирать материалы. Выполнять набивку и сборку изделия. Оформлять изделие. Соблюдать правила безопасного труда.
Валяние - 5 часов					
	Технология валяния (сухое валяние)	2	1	1	Подбирать пасму, инструмент, выполнять подготовку и раскладку пасмы.
	Технология валяния (мокрое валяние)	4	2	3	Подбирать пасму, инструмент, выполнять подготовку, раскладку, закрепление, валяние пасмы.
Вязание – 5 часов					
	Способы вязания крючком	2	1	1	Подбирать инструмент и

					нити для вязания, выполнять элементы вязания
	Изготовление сувениров	3	1	2	Знать технологию изготовления сувениров. Вязание, чтение схем, соединение деталей, отделка.
Ручная роспись ткани - 7 часов					
	Виды батика . Роспись ткани (узелковый батик, свободная роспись ткани)	1	1	1	Изучать материалы и инструменты для росписи тканей. Подготавливать ткань к росписи. Выполнять роспись ткани в свободной технике.
	Виды батика. Роспись ткани (холодный, горячий батик)	6	1	5	Изучать материалы и инструменты для росписи тканей . Создавать эскиз .Подготавливать ткань к росписи. Выполнять роспись ткани (холодный и горячий батик)
ВСЕГО: 34 часов					

Список литературы

1. Попова С. Дамское рукоделие. Н-Новгород, 1998
2. Балашова И.В. Учитесь вышивать. Н-Новгород, 1992
3. Фиалко Т.М. Учимся кроить и шить. Минск, Полымя, 1997
4. [Технология. Творческие проекты: организация работы](#), Авт.-сост.: [Жадаева А. В.](#) / [Пяткова А. В.](#), Волгоград, [Учитель](#), 2012
5. Технология. Этот чудесный батик: конспекты занятий к разделу "Художественная роспись ткани" Авт.-сост.: Стадник А. Г.: Волгоград, Учитель, 2007
6. Уроки труда. 5 кл. Макраме. Вышивание. Поурочные планы Авт.-сост.: Припеченкова С. И. / Глушкова Э. Ю. Волгоград, Учитель, 2009
7. Панфилова Т.Ф. Пластмасса- конструкционный материал, Школа и производство, 2002, №5